

ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΣΑΡΤΖΕΤΑΚΗΣ

ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ

«Αθήναι, Πολιτιστική πρωτεύουσα τῆς Εὐρώπης 1985». Χαιρετισμὸς
(*Ακρόπολις Ἀθηνῶν 21.6.1985*)

ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

www.sartzetakis.gr

- «Αθήναι, Πολιτιστική πρωτεύουσα τῆς Εὐρώπης 1985». Χαιρετισμὸς (Ἀκρόπολις Ἀθηνῶν 21.6.1985).



21.6.1985. Ἀκρόπολις Ἀθηνῶν, ἐκδηλώσεις «Ἀθήναι, Πολιτιστικὴ Πρωτεύουσα τῆς Εὐρώπης 1985». Μὲ τὸν Πρόεδρον τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας Φρανσουά Μιττερράν, τὸν Πρωθυπουργὸν Ἀνδρέαν Παπανδρέου, τὴν Ὑπουργὸν Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν Μελίαν Μερκούρη.

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΗΡΥΞΙΣ ΕΝΑΡΞΕΩΣ
ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
«ΑΘΗΝΑΙ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ 1985»
ΥΠΟ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΧΡΗΣΤΟΥ Α. ΣΑΡΤΖΕΤΑΚΗ**

Με ιδιαίτερη χαρά καλωσορίζω εκ μέρους του Έλληνικού λαού, την Α.Ε. τον Πρόεδρον τής Γαλλικῆς Δημοκρατίας Κύριον **François Mitterrand**, την Α.Ε. τον Πρωθυπουργόν τής Ιταλίας **Bettino Craxi**, τούς Υπουργούς τῶν φίλων ξένων χωρῶν καὶ τοὺς λοιποὺς ἐπισήμους ξένους, πού μᾶς ἔκαναν τὴν τιμὴ καὶ μᾶς δίνουν τὴν συγκίνησι τῆς προσελεύσεώς των εἰς τὸν Ἱερὸν αὐτὸν βράχον, **σύμβολον πνεύματος καὶ ἐλευθερίας**, κατὰ τὶς σημερινές ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις.

Ἡ ἀνακήρυξις τῶν Ἀθηνῶν ὡς Πολιτιστικῆς Πρωτεύουσας τῆς Εὐρώπης, κατὰ τὸ πρῶτο αὐτὸ ἔτος λειτουργίας τοῦ θεσμοῦ, διαδηλώνει τὴν ἀναντίρρητη ἀλήθεια τῆς **πρωταρχικότητος τῆς πολιτιστικῆς παρουσίας τῶν Ἀθηνῶν εἰς τὸν Εὐρωπαϊκὸν χῶρον**.

Καὶ δὲν πρόκειται μόνον γιὰ χρονικὴ προτεραιότητα. **Ἡ Εὐρώπη προϋποθέτει τὰς Ἀθήνας καὶ κατὰ τὴν οὐσίαν τοῦ πολιτιστικοῦ τῆς δυναμικοῦ**. Διότι τὰ στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα συνέβαλαν εἰς τὴν δημιουργίαν τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ, ἤμπορεῖ νὰ ἀναζητηθοῦν, κατὰ χρονικὴ σειρὰ, εἰς τὸ **ἑλληνικὸ πνεῦμα**, τὴν **ρωμαϊκὴν πολιτειακὴν παράδοσιν**, τὸν **Χριστιανισμό** καὶ τὸ **ρωμαλέο αἷμα τῶν λαῶν**, πού συνέθεσαν τὴν Εὐρώπην. Ἀπὸ αὐτὰ δὲ πάλιν, καὶ ἡ **Ρώμη** δὲν νοεῖται χωρὶς τὶς ἑλληνικὰς καταβολάς, καὶ ὁ **Χριστιανισμὸς** μόνον χάρις στὴν ἑλληνικὴ γλῶσσαν διεδόθη καὶ μόνον μετὰ τὴν βοήθειαν τοῦ ἑλληνικοῦ πνεύματος ἐπέζησε κατὰ τοὺς πρώτους αἰῶνες, ὅταν συνεκλονίζετο ἀπὸ ἀλλεπάλληλων αἰρέσεων.

Αὐτὸ τὸ ἑλληνικὸ πνεῦμα ἔφθασε σὲ ἀφθίτον καὶ ἀνυπέρβλητον βαθμὸν τελειότητος ἐδῶ εἰς τὰς Ἀθήνας, σὲ ἐποχὴν, τῆς ὁποίας μνημεῖα καὶ τώρα μπροστὰ μας ἀτενίζουμε. Προσέφερε δέ, εἰδικώτερον, τρία ἀνεκτίμητα πολιτιστικὰ ἀγαθὰ :

Π ρ ῶ τ ο, τὸ **κάλλος** στὴν **περιοχὴ τῆς τέχνης**, ὅπου τὸ κάθε δημιούργημα ἀποδεσμεύεται ἀπὸ συγκεκριμένους ἀναφορὰς καὶ ἀνάγεται σὲ περιωπὴ ἐκφράσεως ἰδεωδῶν μορφῶν, γεμάτων ἀπὸ κίνησιν καὶ ζωῆν.

Δ ε ὕ τ ε ρ ο, τὴν **φιλοσοφίαν**, ἢ ὁποῖα, μετὰ ἀφετηρίαν βέβαιαν τὶς εὐχόμενες καταβολὰς τῶν Ἑλλήνων, πάλιν, φιλοσόφων τῆς Ἰωνίας, πού εἶχαν εἰσαγάγει πρῶτον τὸν **Λόγον** εἰς τὸν **κόσμον**, ἔφθασε σὲ **ἀνυπέρβλητα μέχρην σήμερον ὕψην** κατὰ τοὺς κλασσικοὺς χρόνους · φιλοσοφίαν, τὴν ὁποῖαν προϋποθέτουν καὶ πάνω στὴν ὁποῖαν οἰκοδομήθηκαν καὶ ὅλα τὰ φιλοσοφικὰ συστήματα τοῦ νεωτέρου εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ · καὶ

Τ ρ ῖ τ ο, τὸ **ιδεωδέστερον σύστημα πολιτειακῆς συγκροτήσεως**, πού εἶναι ἡ **Δημοκρατία**, μετὰ τὴν ἐγκείμενην στὴν οὐσίαν τῆς ἔννοιας τῆς **πολιτικῆς ἐλευθερίας**, σύστημα, πού ἀρθρώθηκε καὶ βρῆκε τὴν τελειότερην μέχρην

σήμερα εφαρμογή του ἐδῶ εἰς τὰς Ἀθήνας κατὰ τοὺς κλασσικούς, πάλι, χρόνους.

Αὐτὰ τὰ πολιτιστικά ἀγαθὰ εἶναι ἀκριβῶς ἐκεῖνα, τὰ ὅποια καὶ συνθέτουν τὴν οὐσία τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ καὶ δονοῦν τὴν ψυχὴ τοῦ Εὐρωπαίου. Μάλιστα τὸ τρίτο, πού ἔχει καὶ τὴν πιὸ ὀρατὴ ἔκφρασι, ἀπετέλεσε καὶ ἀποτελεῖ γιὰ τοὺς λαοὺς καύχημα, ὅταν τὸ διαθέτουν, καὶ καὶ μὲ ἀθεράπευτο, ὅταν τὸ στεροῦνται.

Γι' αὐτὸ καὶ ὅλοι τείνουν στὴν ὀλοένα πληρέστερη κατάκτησι καὶ ἀξιοῦν τὴν διαρκῆ διεύρυνσι τῆς ἐλευθερίας. Ἄλλωστε μόνη αὐτὴ προϋποθέτει καὶ ἐνέχει τὴν *δυνατότητα τοῦ διαλόγου* καὶ τὴν *ἀρετὴ τῆς ἀνοχῆς*, πού ὀδηγοῦν στὴν πληρέστερη μὲν *συννοχὴ* μιᾶς συγκεκριμένης κοινωνίας, σὲ ὑψηλότερη δὲ βαθμίδα καὶ στὴν ἀλληλοκατανόησι τῶν λαῶν, αὐτὴ, τὴν πρωταρχικὴ προϋπόθεσι τῆς, ἀπὸ ὅλους ἐπιθυμητῆς, *παγκοσμίου εἰρήνης*.

Μὲ αὐτὲς τὶς σκέψεις καὶ μὲ τὴν βεβαιότητα, ὅτι ὅλοι μας μένουμε *μνήμονες τῆς κοινῆς πολιτιστικῆς μας κληρονομίας*, κηρύσσω τὴν ἔναρξι τῶν ἐορταστικῶν ἐκδηλώσεων «*Ἀθῆναι, Πολιτιστικὴ Πρωτεύουσα τῆς Εὐρώπης 1985*».-

Χρῆστος Α. Σαρτζετάκης
Ἀκρόπολις Ἀθηνῶν, 21.6.1985.