

ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΣΑΡΤΖΕΤΑΚΗΣ

ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ

Η ΠΑΙΔΕΙΑ

Ὁ αποκλεισμός τῆς ἑλληνικῆς ἀπὸ τὸ νέον ἀεροδρόμιον

ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

www.sartzetakis.gr

α) Ο αποκλεισμός τῆς ἑλληνικῆς ἀπὸ τὸ νέον ἀεροδρομίου

Κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν ἐγκαίνιων (27.3.2001) τοῦ νέου ἀεροδρομίου τῶν Ἀθηνῶν «Ἐλευθέριος Βενιζέλος» διεπιστώθη, ὅτι εἰς τοὺς ἐπιτοίχους διὰ τὸ κοινὸν Πίνακα δρομολογίων μὲ τὰς ὥρας ἀφίξεως καὶ ἀναχωρήσεως τῶν διαφόρων πτήσεων, ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ, οἱ διάφορες πόλεις, ἀκόμη καὶ τῆς Ἑλλάδος, ἀναγράφονται μόνον εἰς τὴν ἀγγλικὴν !

Τὸ ἐθνικῶς ἀπαράδεκτον αὐτὸ γεγονός προεκάλεσε τὴν ἄμεσον ἀντίδρασιν τοῦ Προέδρου Χρήστου Α. Σαρτζετάκη, διὰ τῆς ἀπὸ 5.4.2001 ἐπιστολῆς του, κατωτέρω καταχωριζομένης, πρὸς ἐφημερίδας τῶν Ἀθηνῶν, μὲ τὴν ὁποίαν καὶ στιγματίζεται τὸ νέον αὐτὸ δείγμα ἐθνικῆς ἀναξιοτήτος καὶ ξενοδοουλείας.

Ἐστέρωσ παρετηρήθη, ὅτι ὑπάρχουν τηλεοπτικοὶ δέκται, εἰς τὶς ὀθόνης τῶν ὁποίων αἱ ὥραι ἀφίξεως τῶν πτήσεων προβάλλονται μὲ τὶς ὀνομασίαις τῶν πόλεων, ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ, προελεύσεως τῶν πτήσεων διαδοχικῶς, ἐναλλάξ, εἰς τὴν ἀγγλικὴν καὶ τὴν ἑλληνικὴν. Ἀλλά, ὅπως ἀκολούθως διεπιστώθη, αὐτὸ γίνεται μόνον εἰς τὴν αἴθουσαν ἀφίξεως ἐπιβατῶν, τὴν εὐρισκομένην εἰς τὸ ἰσόγειον τοῦ κτηρίου

Ἐτσι μόνον διὰ τὰς ἀφίξεις (ἰσόγειον τοῦ κτηρίου) παρέχονται πληροφορίες εἰς τοὺς ἐπιβάτας καὶ εἰς τὴν ἑλληνικὴν· ἔστω ὅχι σταθερῶς, ἀλλὰ μόνον διακεκομμένως καὶ ἰσοχρόνως πρὸς τὴν ἀγγλικὴν, ὡς ἔαν ὑπάρχη καὶ ἐπίσημως ξένη εἰς τὴν Πατρίδα μας συγκυριαρχία !

Ἐνῶ διὰ τὰς ἀναχωρήσεις (πρῶτος ὄροφος τοῦ κτηρίου, ὅπου εἶχαν γίνεαι καὶ τὰ ἐγκαίνια) ἡ κατάστασις παραμένει ὅπως ἀρχικῶς εἶχε, μὲ χρήσιν μόνον τῆς ἀγγλικῆς.

Κατ' ἀκολουθίαν ἡ καταχωριζομένη ἐπιστολή, ἔχουσα σημειωτέον δημοσιευθῆ τὴν 7.4.2001 εἰς τὰς ἐφημερίδας «*Η ΒΡΑΔΥΝΗ*», «*ΑΘΗΝΑΪΚΗ*» καὶ «*ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ*» (Δημητρίου Ρίζου) καὶ τὴν 8.5.2001 εἰς τὴν ἐφημερίδα «*ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ*», διατηρεῖ τὴν σημασίαν της.

Νέα Πεντέλη, 5^η Ἀπριλίου 2001.

Κύριε Διευθυντά,

Οὔτε ἡ διθυραμβικὴ εὐφορία τῶν μὲν, διὰ τὴν, ἔστω μετὰ τόσες ἀναβολές, παλινωδίες καὶ καθυστερήσεις, ὀλοκλήρωσι τοῦ ἔργου καὶ ἔναρξι τῆς λειτουργίας, οὔτε οἱ ἐν μέρει δικαιολογούμενες μεμπιμοιρίες τῶν δέ, διὰ τὰ παρατηρούμενα κατὰ τὶς πρῶτες αὐτὲς ἡμέρας ἀξιοθρήνητα φαινόμενα δυσλειτουργίας τοῦ νέου ἀεροδρομίου «Ἐλευθέριος Βενιζέλος», ἡμποροῦν νὰ

δικαιολογήσουν την τηρουμένη από όλους, ποικιλωνύμους ταγούς μας και μή, - την άνεξαιρέτως καθολική, - σιωπή επί μιᾶς πρωτοφανούς και ἀνηκούστου *ἐθνικῆς ἀσχημίας*. Ἐννοῶ τὴν *παντελῆ ἀπουσίαν τῆς ἑλληνικῆς μας γλώσσης* ἀπὸ αὐτό.

Πράγματι ἀκόμη καὶ εἰς τοὺς Πίνακες χρονικῆς Αἰτίξεως καὶ Αναχωρήσεως τῶν διαφόρων πτήσεων χρησιμοποιοῦνται ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον ξένοι χαρακτῆρες· συγκεκριμένως οἱ μὲν πόλεις τοῦ ἐξωτερικοῦ σημειοῦνται εἰς τὴν ἀγγλικὴν γλώσσαν, οἱ δὲ ἑλληνικὲς πόλεις (ἐσωτερικοῦ) μὲ τὰ ἑλληνικά των ὀνόματα (ἐπὶ τοῦ παρόντος ; !) ἀλλὰ μὲ λατινικοὺς χαρακτῆρες ! Ἔτσι καὶ ὁ Ἕλλην ταξιδιώτης θὰ εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ διαβάζη ὄχι μόνον τὰ ξένα εἰς τὴν ἀγγλικὴν, ἀλλὰ, διακινούμενος καὶ ἐντὸς τῆς Ἑλλάδος, τὰ ὀνόματα τῶν πόλεων καὶ τῆς Πατρίδος του ὄχι εἰς τὴν ἑλληνικὴν γραφὴν των, ἀλλὰ μὲ λατινικοὺς χαρακτῆρες (ἐὰν βέβαια γνωρίζη καὶ νὰ τοὺς διαβάζη) ! Μὴ ἀντιταχθῆ βεβαίως, ὅτι αὐτὸ ἔγινε πρὸς διευκόλυνσιν τῶν ξένων ἐπισκεπτῶν μας, ὅσων ἀγνοοῦν τὴν ἑλληνικὴν. Διότι, ἐκτὸς τοῦ ὅτι εἶναι παράλογο νὰ φροντίζουμε γιὰ τοὺς ξένους καὶ νὰ ἀγνοοῦμε τοὺς Ἕλληνες χρῆστες, - ἀφοῦ, ἐπὶ τέλους, καὶ εἰς τὴν Πατρίδα μας καὶ μὲ ἰδικές μας θυσίες ἔγινε τὸ ἀεροδρόμιο, - ἐὰν αὐτὸ ἠλήθευε, θὰ ἔπρεπε καὶ οἱ πόλεις προορισμοῦ των τοῦ ἐξωτερικοῦ νὰ σημειοῦνται ἢ κάθε μιὰ, ὅπως γράφεται εἰς τὴν τοπικὴν, τὴν ἐθνικὴν τῆς, γλώσσαν, τὴν μόνη κατανοητὴ ἀπὸ ὅλους τοὺς οἰκειοὺς ἰθαγενεῖς, καὶ ὄχι ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν ἀγγλικὴν, ὅπως μὲ τοὺς Πίνακες τοῦ νέου ἀεροδρομίου μας γίνεται· φέρ' εἰπεῖν οἱ *Βρυξέλλες* θὰ ἔπρεπε νὰ σημειοῦνται ὡς *Bruxelles*, δηλαδὴ εἰς τὴν μόνη κατανοητὴ ἀπὸ κάθε Βέλγο γραφὴ, καὶ ὄχι εἰς τὴν ἀγγλικὴν τῆς λέξεως ἀπόδοσιν *Brussels*, ὅπως τώρα γίνεται. **Ἡ μέριμνα λοιπὸν ἐξυπηρετήσεως ἐπιβατῶν θὰ ἔπρεπε νὰ ἐπιδειχθῆ πρῶτον πρὸς τοὺς Ἕλληνες**, εἰς τοὺς ὁποίους καὶ ἀνήκει τὸ ἀεροδρόμιον, μὲ ἀναγραφὴν εἰς τὴν ἑλληνικὴν ὄλων τῶν πόλεων ἀφετηρίας καὶ προορισμοῦ τῶν πτήσεων, Ἑλλάδος καὶ ἐξωτερικοῦ, ἐὰν δὲ ἠθέλαμε πλεοναστικῶς (πρᾶγμα, πού κανεὶς ἄλλος δὲν κάνει !) καὶ τὴν διευκόλυνσι τῶν ξένων ἐπισκεπτῶν μας, θὰ ἔπρεπε παραπλευρῶς καὶ ἐντὸς παρενθέσεως νὰ ἀναγράφωνται οἱ ἑλληνικὲς μὲν πόλεις μὲ λατινικοὺς χαρακτῆρες, οἱ δὲ ξένες μὲ τὴν οἰκεία σὲ κάθε μιὰ γραφὴ.

Δὲν εἶναι μόνον, ὅτι μὲ τὴν κατάργησι τῆς ἑλληνικῆς γραφῆς καὶ τὴν ἀποκλειστικὴν χρῆσιν τῆς ἀγγλικῆς ἐμφανίζουμε *ἀξιοθρήνητη εἰκόνα ξενοδολείας*. Νὰ μὴ χρησιμοποιοῦμε οὔτε ἐπισήμως τὴν ἑλληνικὴν μας γλώσσα, οὔτε γιὰ τίς ἑλληνικὲς μας πόλεις ! **Μὲ ἀσύστολη μάλιστα παραβίασι τῆς κειμένης ἀπὸ 70ετίας καὶ πλέον νομοθεσίας, ἢ ὁποία προστατεύει καὶ ἐπιβάλλει τὴν χρῆσιν τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης ἐναντι πάσης ξένης** (βλέπε ἤδη

διάταξιν ἄρθρον 10 τοῦ νόμου 5117/1931, ἐπαναληφθεῖσαν καὶ πολὺ μεταγενεστέρως ἀπὸ ἀμαθῆ καὶ προχειρολόγον, ἀγνοοῦντα τὴν ὑπαρξίν της, νομοθέτην) ! Καὶ ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς αὐτῆς ἀσχημίας παγκοσμίως νὰ πρωτοτυποῦμε, χωρὶς κανέναν νὰ μᾶς μιμεῖται ! Διότι σὲ κανένα ἀεροδρόμιο τοῦ κόσμου δὲν ἐγκατελείφθη ἡ τοπικὴ, ἡ ἐθνικὴ, γλῶσσα, τούναντίον, καθ' ὅσον τοῦλάχιστον γνωρίζω, ἀποκλειστικῶς μόνον αὐτὴ χρησιμοποιεῖται, μὲ ἀποκλεισμό κάθε ξένης, ἀκόμη καὶ ὡς δευτέρας γραφῆς ! ... Ὅπως ἐπίσης καὶ πούθενά ἄλλου στὸν κόσμο δὲν ὑπάρχουν σηματοδοτήσεις ὁδῶν, ὀδικῶν ἀρτηριῶν, περιοχῶν, πόλεων καὶ οἰκισμῶν ἐκτὸς εἰς τὴν τοπικὴν, τὴν ἐθνικὴν κάθε χώρας γλῶσσαν. Οὔτε καὶ ἐκδίδονται ἀστυνομικὲς ταυτότητες δίγλωσσες, ὅπως ἐδῶ. Βλέπετε, μόνον εἰς τὴν δύσμοιρη Πατρίδα μας ἢ ἀμερικανοκρατία καὶ τυπικῶς ἀνθεῖ καὶ θάλλει ...

Τὸ πλέον ἀνησυχητικὸν σημεῖον τῆς νέας αὐτῆς ἐθνικῆς μας ἀσχημίας τοῦ ἀεροδρομίου εἶναι, ὅτι προλειάινεται ἔτσι, μέσῳ καθολικῆς ἐξηναγκασμένης ἀνοχῆς καὶ ἐξοικειώσεως τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἢ λατινοποιήσις, δηλαδή ἡ ὀριστικὴ δολοφονία, ὁ ἐνταφιασμός τῆς γλώσσης μας. Τὰ πλήγματα τῶν ἐπιβούλων ἐναντίον τῆς ἐθνικῆς μας αὐθυπαρξίας εἶναι καλῶς ὑπολογισμένα. Ἡ ἐξαφάνισις τῆς γλώσσης μας (καίριον πλήγμα γιὰ τὴν ἐξαφάνισι τῆς ἐθνικῆς μας αὐθυπαρξίας) διακαῆς των ἐπιδιώξις, προοδευτικῶς συντελουμένη μὲ τὴν ἄφρονα συνέργειαν ἀμαθῶν καὶ ἀνεγκεφάλων ταγῶν μας. Μετὰ τὴν ἐγκληματικὴν κατάργησιν τῆς συστηματικῆς διδασκαλίας εἰς τὰ Σχολεῖα μας τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης (ὑπὲρ τῆς ὁποίας τώρα ἐπιμόνως μάχονται μόνον οἱ Βάσκοι Εὐρωβουλευταὶ - ὄχι οἱ ἰδιοὶ μας - τι ἄλλη ἐθνικὴ ἐντροπή !), ἤλθε ἡ χαριστικὴ βολὴ τοῦ ἀθλίου μονοτονικοῦ. Αὐτοῦ, τοῦ κυριολεκτικῶς ἀτόνου καὶ ἀπνευματίστου συστήματος γραφῆς, ὥστε νὰ γίνῃ σήμερα ἀπροσπέλαστη οὐσιαστικῶς στὰ παιδιὰ μας ὅλη ἡ πνευματικὴ μας παραγωγή, ὄχι μόνον τῆς κλασσικῆς μας ἀρχαιότητος, ἀλλὰ καὶ τῶν μεταγενεστέρων μέχρι τοῦ 1980 χρόνων ! Καὶ ἀκόμη • ἐξ αἰτίας ἀπιστεύτου ἀβελτηρίας τῶν ὑπευθύνων ταγῶν μας, αὐτὴ ἡ πνευματικὴ μας παραγωγή νὰ μὴ ἡμπορῆ πλέον νὰ χρησιμοποιηθῆ εἰς τὴν παγκόσμιον, κατὰ τοὺς σημερινούς καιρούς, διὰ τοῦ διαδικτύου [internet] καὶ τοῦ ἠλεκτρονικοῦ ταχυδρομείου [e-mail] ἐπικοινωνίαν [καί, ἐπὶ τοῦ τελευταίου αὐτοῦ, πρωτοβουλίαν θεραπείας τοῦ κακοῦ δι' ἐντάξεως πολυτονικῶν γραμματοσειρῶν στὶς ἐκδόσεις τῶν ἀντιστοιχῶν Windows ἀνέλαβεν ἐσχάτως ὄχι, ὅπως θὰ ἔπρεπε, ἡ Πολιτεία, ἀλλὰ μόνον τὸ παγκοσμίου ἀναγνωρίσεως Ἐθνικὸν Μετσόβιον Πολυτεχνεῖον μας, αὐτό, πρὸς τὸ ὁποῖον λαϊκιστικὴ ἀφροσύνη ἐπιδιώκει τώρα νὰ ἐξομοιώσῃ τὰ ... Τ.Ε.Ι. !]. Καὶ τώρα ἔρχεται ἡ ἐπίσημος, ὑπὸ τοῦ κράτους, κατάργησις τῆς ἑλληνικῆς

καὶ ἀντικατάστασις αὐτῆς μὲ τὴν λατινικὴν γραφὴν, μὲ πρῶτον δεῖγμα τὸ νέον ἀεροδρόμιον ...

Κύριε Διευθυντά, θέλω νὰ ἐλπίζω, ὅτι μὲ ὅλες σας τὶς δυνάμεις θὰ ἀντιταχῆτε εἰς τὸ ἐπιχειρούμενον ἔτσι, - τὸ μεγαλύτερον ἀνὰ τοὺς αἰῶνες, - ἔγκλημα εἰς βάρους τῆς ἐθνικῆς μας ἀθυπαρξίας.-

*Μὲ τὴν προσήκουσα τιμὴ,
Χρῆστος Α. Σαρτζετάκης*