

# ΧΡΗΣΤΟΥ Α. ΣΑΡΤΖΕΤΑΚΗ

## ΜΕΡΟΣ Γ' - ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ

### *4.- ΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ*

στ) ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΕΠΙΒΟΥΛΩΝ ΓΕΙΤΟΝΩΝ  
(ΤΟΥΡΚΩΝ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ)  
Έπιστολή πρὸς ἔφημερίδας 4.6.2005

ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ  
[www.sartzetakis.gr](http://www.sartzetakis.gr)

## ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΕΠΙΒΟΥΛΩΝ ΓΕΙΤΟΝΩΝ ΜΑΣ

(Τούρκων και Βουλγάρων)

\*\*\*

Ἐπιστολαὶ πρὸς τὰς ἐφημερίδας  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΝ, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑΝ καὶ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΤΥΠΟΝ

\*\*\*\*\*

*Εἰσαγωγικὸν σημείωμα 17<sup>ης</sup> Ἰουνίου 2005.*

*Εἰς τὸ εὐρυτάτης κυκλοφορίας παγκοσμίως ἀγγλόφωνον ἑβδομαδιαῖον περιοδικὸν ΤΙΜΕ, εἰς τὸ ὑπὸ χρονολογίαν 6.6.2005 τεύχος του, κατεχωρίσθησαν ἀφ' ἑνὸς τετρασέλιδον διαφημιστικὸν εἰκονογραφημένον δημοσίευμα τοῦ Τουρκικοῦ Ὑπουργείου Τουρισμοῦ, οἰκειοποιούμενον ἑλληνικὰς ἀρχαιότητας καὶ ἄλλα μνημεῖα τοῦ Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, μὲ ἐπικολλημένον εἰς τὰς σελίδας αὐτὰς καὶ δωρεὰν προσφερόμενον μετὰ τοῦ περιοδικοῦ εἰς τοὺς ἀναγνώστας του ἓνα C.D., τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ ὁποίου προπαγανδίζει ἀσύστολα ψεύδη, συγκεκριμένως τὴν ἄρνησιν τῆς γενοκτονίας τὸ 1915 τῶν Ἀρμενίων καὶ τὴν θέσιν, ὅτι ἀντιθέτως ἐξεγερμένοι Ἀρμένιοι διέπραξαν τότε γενοκτονίαν εἰς βάρος τῶν Τούρκων (!)· καὶ ἀφ' ἑτέρου δισέλιδον ἄρθρον διὰ «θρακικὰ καλλιτεχνήματα, ποὺ ἀποκαλύπτουν τὸ παρελθὸν τῆς Βουλγαρίας», δι' ἀναπαραγωγῆς ἔτσι τῆς βουλγαρικῆς προπαγάνδας δεκαετιῶν, διεκδικούσης τοὺς Θράκας μὲ τὸ ψευδοθεώρημα, ὅτι οἱ Βούλγαροι ὑπῆρξαν ἀπὸ ἀρχαιοτάτων χρόνων εἰς τὴν σημερινὴν χώραν των, ἀφοῦ πρωτοβούλγαροι ἦσαν καὶ οἱ ἀρχαῖοι Θράκες!*

*Τοιαῦται κατάφωροι ἱστορικαὶ εἰς βάρος μας πλαστογραφίαι ἰδίως ἐπιβούλων γειτόνων μας τακτικώτατα σημειοῦνται, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ ὑπάρχη ἀπὸ ἑλληνικῆς πλευρᾶς ἡ δέουσα ἀντίδρασις. Ἔτσι συστηματικῶς καὶ βαθμηδὸν προωθοῦνται τὰ εἰς βάρος τῆς ἐθνικῆς καὶ ἑδαφικῆς μας ἀκεραιότητος σχέδια καὶ ἡ ἀπειλὴ γιγαντοῦται ἀνεμποδίστως, ὅπως ἔγινε καὶ μὲ τὸ «Μακεδονικὸν» ἐξ αἰτίας τῆς ἐπὶ δεκαετίας ἀβελτηρίας μας. Καὶ αὐτὰ λόγῳ ἀνερματίστου ἀνευθυνότητος τῶν ποικιλωνύμων ταγῶν μας, καὶ βεβαίως ἰδίως τῆς πνευματικῆς μας ἡγεσίας, ἀλλὰ καὶ τῶν μέσων μαζικῆς ἐνημερώσεως, τὰ ὁποῖα περὶ ἄλλων, ἀνουσίων καὶ ἀσημάντων, ἀσχολοῦνται.*

*Καὶ ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς μένει ἐπὶ τῶν εἰς βάρος του τεκταινομένων ἀπληροφόρητος. Ἀκριβῶς πρὸς ἐνημέρωσίν του ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω δημοσιευμάτων τοῦ περιοδικοῦ ΤΙΜΕ ὁ τέως Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας Χρῆστος Α. Σαρτζετάκης ἀπέστειλε πρὸς δημοσίευσιν εἰς Ἀθηναϊκὰς ἐφημερίδας εὐρείας κυκλοφορίας,*

---

τὴν 4<sup>η</sup> Ἰουνίου πρὸς τὴν ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΝ καὶ μετὰ διήμερον πρὸς τὴν ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑΝ καὶ τὸν ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΤΥΠΟΝ, τὴν κατωτέρω ἐπιστολὴν, μὲ ἠλεκτρονικὸν ταχυδρομεῖον (e-mail). Μάλιστα δὲ τὴν 6<sup>η</sup> Ἰουνίου καὶ τηλεομοιοτυπικῶς (μὲ fax) πρὸς τὴν ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΝ, κατόπιν σχετικῆς παρακλήσεως τῆς Συντάξεως τῆς ἐφημερίδος. Ἀλλὰ οὐδεμία τῶν ἐφημερίδων αὐτῶν ἐδημοσίευσεν τὴν ἐπιστολὴν. Χαρακτηριστικὸν δείγμα τοῦ πῶς αὐταὶ ἀντιλαμβάνονται τὸ χρέος τῶν ἐνημερώσεως τῶν ἀναγνωστῶν τῶν, μὲ συνακόλουθα τὰ ἐρωτήματα, ποίας σκοπιμότητος καὶ ποίων τὰ συμφέροντα ὑπηρετοῦν μὲ τὴν ἄρνησιν δημοσιεύσεως μιᾶς ἀνεπιλήπτου ἐνημερωτικῆς τοῦ λαοῦ ἐπιστολῆς γενικωτέρου ἐνδιαφέροντος, ἀναγομένης μάλιστα εἰς θέματα ἐθνικά. Καὶ ὅταν εἰς ἐπιστολὴν τοιοῦτου περιεχομένου προερχομένην ἀπὸ διατελέσαντα Ἀρχηγὸν τοῦ Κράτους ἐπιφυλάσσεται ἢ ἀποσιώπησις, ὁ καθεὶς ἢμπορεῖ νὰ ἀναλογισθῇ τὴν τύχην ἐπιστολῶν ἄλλων, μὴ ἐπωνύμων, ἀπλῶν Ἑλλήνων πολιτῶν, ὅταν δὲν συγκλίνουν πρὸς τὰ ἐκάστοτε ὑπηρετούμενα συμφέροντα καὶ τὰς ποικίλας σκοπιμότητας...

Ἀκολουθεῖ τὸ κείμενον τῆς ἐπιστολῆς τοῦ τέως Προέδρου :

Νέα Πεντέλη, 4<sup>η</sup> Ἰουνίου 2005.

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ κυκλοφοροῦν τὴν ἐβδομάδα αὐτὴν τεῦχος, μὲ χρονολογίαν 6.6.2005, τοῦ γνωστοῦ περιοδικοῦ TIME καταχωρίζεται τετρασέλιδη (σελ. 9 ἕως 12) διαφήμισι τοῦ Τουρκικοῦ Ὑπουργείου Τουρισμοῦ ὑπὸ τὸν τίτλο «Τουρκία, Σταυροδρόμι πολιτισμῶν» (Turkey, Crossroads of Cultures), συνοδευομένη ἀπὸ ἓνα C.D., κολλημένο στὶς σελίδες αὐτές.

Εἰς τὴν τετρασέλιδη αὐτὴ διαφήμισι, ἀλλὰ ἀκόμη καὶ ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ C.D. εἰκονίζονται μνημεῖα μόνον τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος, ρωμαϊκῶν χρόνων καὶ βυζαντινῆς ἐποχῆς, μὲ προέχοντα τὴν Ἁγίαν Σοφίαν, ἀρχαίους Ναοὺς καὶ στάδια, ἀκόμη καὶ ἀπεικόνισιν τοῦ Δουρείου Ἴππου, δηλαδὴ μνημεῖα ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, ἀφοῦ καὶ τὰ ρωμαϊκά, ὡς γνωστόν, ἀπομιμοῦνται πρότυπα ἑλληνικά. Ὁ παρακολουθῶν δὲ τὸ C.D. ἀπολαμβάνει λεπτομερειακῶς τὴν θέαν πάμπολλων ἑλληνικῶν μνημείων ἀπὸ τὴν Κωνσταντινούπολιν, τὴν Καππαδοκίαν, τὴν Μίλητον, τὴν Ἐφεσον, τὴν Ἀλικαρνασσόν, τὴν Τεράπολιν, τὴν Τροίαν, κλπ., μὲ τοὺς ἀρχαίους ναοὺς καὶ τὰ στάδια, τὰς ἐκκλησίας, προεχόντως δὲ τὴν Ἁγίαν Σοφίαν, μὲ βυζαντινὰς εἰκόνας καὶ μωσαϊκὰ (Χριστοῦ καὶ Ἀγίων), κλπ., καὶ μάλιστα χωρὶς τὴν συνοδεία κανενὸς ἀπολύτως σχολίου, μὲ μόνη τὴν γραπτὴν κάθε φορὰ ἔνδειξι περὶ ποίας τοποθεσίας πρόκειται. Ἔτσι, οὐσιαστικὰ τίποτε τὸ τουρκικὸ δὲν

προβάλλεται, ἀφοῦ ἄλλωστε οἱ κατακτηταὶ Τοῦρκοι μόνον σὲ σφαγὲς καὶ καταστροφὲς ἐπέδωθησαν καὶ τίποτε ἀπολύτως δὲν εἰσέφερον στὸν πολιτισμὸ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας (σημερινῆς Τουρκίας).

Ὅμως ἡ προκειμένη διαφημιστικὴ τῶν ἐκστρατεία ὁμολογουμένως εἶναι εὐφρεστέρα. Ἀπλούστατα μὲ τὴν ἀπεικόνισι τῶν μνημείων τοῦ προϋπάρχοντος στὴν χώρα τῶν πολιτισμοῦ θρασύτατα τὸν οἰκειοποιῦνται. Καὶ τὸ ψεῦδος εὐκολώτατα ἐμπεδώνεται στὶς συνειδήσεις τῶν ἑκατοντάδων χιλιάδων ἀναγνωστῶν τοῦ σοβαροῦ περιοδικοῦ, οἱ ὅποιοι φυσικὰ στὴν συντριπτικὴ πλειονοψηφία τους δὲν εἶναι σὲ θέσι νὰ γνωρίζουν τὴν ἀληθινὴ Ἱστορία μιᾶς γεωγραφικῆς περιοχῆς ἀσφαλῶς ξένης πρὸς τὴν κυρίως παιδεία ὡς καὶ τὰ καθημερινὰ ἐνδιαφέροντά των. Ἄλλωστε εἰς τὴν ἐπιχείρησι αὐτὴ παραπληροφόρησι τῶν ξένων εἶχε πρὸ 20ετίας περίπου διακριθῆ καὶ ὁ τότε Τοῦρκος Πρωθυπουργὸς *Τουργκούτ Ὀζάλ* μὲ τὸ δημοσιευθὲν εἰς τὴν γαλλικὴν βιβλίον του «*Ἡ Τουρκία στὴν Εὐρώπη*» (*La Turquie en Europe*), μὲ τὸ ὅποιο χωρὶς συστολὴ ὑπεστήριζεν ὅτι οἱ Τοῦρκοι προϋπῆρξαν εἰς τὴν χώραν του ἤδη ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα, μάλιστα δὲ ὅτι καὶ αὐτὸς ὁ Ὅμηρος ὑπῆρξε τοῦρκος καὶ τὸ ὄνομά του ἦτο τὸ τουρκικὸν Ὀμέρ !

Τὸ σημαντικώτερον ὅμως εἶναι κάτι ἄλλο : Τὸ προκείμενο C.D. παραπλανητικῶς εἶναι διαφημιστικόν. Διότι τὸ μεγαλύτερον μέρος του, διαρκείας μιᾶμισης ὥρας καὶ πλέον, ἀναφέρεται εἰς τὸ Ἀρμενικὸν ζήτημα. Συγκεκριμένως, προπαγανδίζεται μὲ ἀδίστακτὴ πανουργία, διὰ συρραφῆς ἀποσπασματικῶν κειμένων καὶ ἀπόψεων διαφόρων πανεπιστημιακῶν, διπλωματῶν, κλπ., ὡς καὶ μαρτυριῶν μετὰ δακρύων (πρὸς συγκίνησιν τῶν ἀφελῶν) φερομένων ὡς ἐπιζώντων τῆς ἐποχῆς, ὅτι οὐδέποτε ἔγινε ἡ βαρύνουσα τοὺς Τούρκους γενοκτονία τῶν Ἀρμενίων τὸ 1915. Καὶ μάλιστα χωρὶς ἴχνος ἐντροπῆς ὑποστηρίζεται, ὅτι ὄχι οἱ Ἀρμένιοι, ἀλλὰ ἀντιθέτως οἱ Τοῦρκοι ὑπῆρξαν τότε θύματα γενοκτονίας διαπραχθείσης εἰς βάρος τους ἀπὸ τοὺς ἐξεγερμένους Ἀρμένιους ! Καὶ ἀκόμη μὲ κομπασμὸ διακηρύσσεται, ὅτι οἱ Τοῦρκοι προηγήθησαν κατὰ πολὺ τῶν Εὐρωπαίων στὴν προστασία τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων καὶ τῆς ἀνεξιθρησκείας, ἀφοῦ σὲ ὅλη τὴν ἔκτασι τῆς Ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας καὶ καθ' ὅλην τὴν διάρκειά της ὅλοι οἱ ὑπήκοοί της καὶ κατακτημένοι λαοὶ ἀπελάμβανον ἀνενόχλητοι τὰ δικαιώματά τους αὐτά ! Καὶ ἡ ἀπιστεῦτων διαστάσεων, μὲ ὑπέρβασι καὶ τῶν χιτλερικῶν συνταγῶν *Γκαϊμπελς* κλπ., προπαγάνδα αὐτὴ μεταδίδεται μὲ τὸ ἐν λόγῳ C.D. σὲ ἑπτὰ γλώσσας (ἀγγλικήν, τουρκικὴν, γερμανικὴν, γαλλικὴν, ἰσπανικὴν, ρωσικὴν καὶ ἀραβικὴν), προκειμένου νὰ μὴ διαφύγη κανεὶς ἀπὸ τὴν εὐνοχιστικὴν νοῦ καὶ ἀληθείας προπαγανδιστικὴν ἀρπάγην.

Κύριε Διευθυντά, σὲ κάθε νουνεχῆ ἀναγνώστη ἐναπόκειται ἡ ἀποτίμησις τῆς προκειμένης ἐπισήμου τουρκικῆς δολιότητος : πρὸς διαφήμισιν τῆς χώρας των, οἰκειοποίησεως ἔργων τοῦ Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ· πρὸς ἀπόσεισιν τοῦ στίγματος τῆς γενοκτονίας τῶν Ἀρμενίων τὸ 1915, κραυγαλέας διαστροφῆς ἀναμφισβητήτων ἱστορικῶν γεγονότων. Ὡς καὶ πῶς εἶναι δυνατὸν, χώρα μὲ τέτοιον ψυχισμόν καὶ τέτοια συμπεριφορὰ νὰ διεκδικῆ θέσιν εἰς τὴν Εὐρωπαϊκὴν Ἑνωσιν.

Δὲν θὰ προέτεινα βεβαίως νὰ μιμηθοῦμε τοὺς Τούρκους σὲ παρόμοια, κακοποιοῦντα τὴν ἀλήθειαν, ἐγχειρήματα. Ἀφοῦ κάτι τέτοιο θὰ ἀντέκειτο εὐθέως πρὸς τὴν ἀρετὴν τῆς φιλαληθείας, γνώρισμα ἀνὰ τοὺς αἰῶνες τοῦ Ἑλληνικοῦ ἥθους. Ἄλλωστε οἱ Τούρκοι δὲν εἶναι μόνοι στὴν ἱστορικὴ πλαστογράφησι. Τοὺς μιμοῦνται ἰσαξίως καὶ οἱ ἄλλοι ἄμεσοι γείτονές μας : οἱ Σκοπιανοί, μὲ τὴν οἰκειοποίησιν τῶν ἑλληνικῶν ὀνομάτων *Μακεδονία* καὶ *Μακεδόνες* καὶ προβολὴν τοῦ ἱστορικοῦ αὐτῶν παρελθόντος καὶ παρόντος ὡς ἰδικῆς των Ἱστορίας (!)· οἱ Βούλγαροι, μὲ τὸ ἐπίσημον δόγμα τους (τὸ ἐγκριθὲν καὶ ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία τους τῶν Ἐπιστημῶν), ὅτι ἡ χώρα των συνορεύει μὲ ἐδάφη, κατοικούμενα ἀπὸ βουλγαρικοὺς πληθυσμούς (!), καὶ βεβαίως μὲ τὴν γιγαντωθεῖσαν ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ κομμουνιστικοῦ καθεστῶτος *Ζίβκωφ θρακολογίαν* τους, διατεινόμενοι χωρὶς ἐντροπὴν, ὅτι οἱ *Θράκες* καὶ ὁ *Ὀρφενὺς* ἦσαν οἱ πρωτοβούλγαροι, πρόγονοι τῶν σημερινῶν Βουλγάρων (!), πλαστογράφησις τῆς Ἱστορίας ποὺ προπαγανδίζεται, σημειωτέον, μὲ ἄρθρο στὸ ἴδιο παραπάνω τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ TIME, σελ.63-64, ὅπου ὁ λόγος διὰ «*θρακικὰ καλλιτεχνήματα, ποὺ ἀποκαλύπτουν τὸ παρελθὸν τῆς Βουλγαρίας*» (*Thracian artifacts... reveal Bulgaria's past*) (!)· οἱ Ἀλβανοί, μὲ τὴν κατακράτησιν ἑλληνικῶν ἐδαφῶν (Βορείου Ἡπείρου), ἀλλὰ καὶ διεκδίκησιν ἄλλων (μέχρι καὶ Πρεβέζης) !

Ἀπλῶς ἐσημείωσα τὰ ἀνωτέρω, διὰ νὰ ἀφυπνίσω τὶς ἑλληνικὲς συνειδήσεις ἐπὶ τοῦ πῶς ἐργάζονται οἱ ἄλλοι, οἱ ἄμεσοι γείτονές μας, ὅλοι εἰς βάρος μας ! Ἀσφαλῶς δὲ χρήσιμα διὰ τοὺς μακαρίως ἐφησυχάζοντας, πολιτικούς μας ταγούς καὶ πρὸ παντὸς τὴν ἀδρανοῦσαν πνευματικὴν ἡγεσίαν τῆς χώρας. Καὶ σκέπτομαι : Διατὶ νὰ μὴ ἀκολουθήσουμε καὶ ἐμεῖς τὴν τουρκικὴ μεθόδουσι ; Ἐνα C.D. πολὺγλωσσο, ἐπικολλημένο στὰ ἀνὰ τὸν κόσμον διαφημιστικὰ τοῦ τουρισμοῦ μας δημοσιεύματα τοῦ τύπου, μὲ σύντομη καὶ πειστικὴ ἔκθεσι τῶν θέσεών μας ἐπὶ τῶν διαφόρων ἐθνικῶν μας θεμάτων (*Σκοπιανοῦ, Κυπριακοῦ, Ἑλληνοτουρκικῶν, Βορειοηπειρωτικοῦ* ), ὥστε νὰ ἐνημερωθοῦν ἐπὶ τῆς ἀληθείας οἱ πάντες, πρὸ παντὸς οἱ λαοί, ὅποτε

---

ό οποιοσδήποτε κυνισμός τῶν Κυβερνήσεών των θὰ καταστῆ ἴσως ἀπρόσφορος εἰς τὴν κατάπνιξιν ἀναμφισβητήτων ἱστορικῶν μας δικαίων .

*Μὲ τὴν προσήκουσαν τιμὴν,  
Χρῆστος Α. Σαρτζετάκης*

[www.sartzetakis.gr](http://www.sartzetakis.gr)